


Bildunterschriften

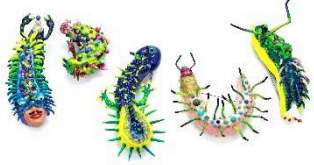


„MIT EIGENSINN* Schmuck aus Österreich. **Künstlerinnen im Fokus**“

Bitte nennen Sie bei Veröffentlichung als Mindestangabe »Deutsches Goldschmiedehaus Hanau« und den Fotografen, vielen Dank.

Die aufgeführten Bilder stehen zur einmaligen Verwendung für den angefragten Zweck zur Verfügung. Bitte kontaktieren Sie das Deutsche Goldschmiedehaus Hanau im Fall einer gewünschten wiederholten Nutzung.

	AND_i	AND_i , <i>Defender</i> , aus der Serie/from the series: <i>Public Enemy</i> , Maske/mask, eloxiertes Aluminium, Elastikband, / anodised aluminium, elastic band, 2015, Foto/photo: Irina Gavrich/ © Andreas Eberharter/ Bildrecht, Wien 2022
	Anna_Riess	Anna Riess , <i>Speckgürtel/Belly Bacon</i> , funktionale Skulptur/functional sculpture, Aluminium, Leder, Silber, Textil, Schafwolle/aluminium, leather, silver, textile, sheep's wool, 2018, Foto/photo: Anna Riess
	Beatrix_Kaufmann	Beatrix Kaufmann , <i>hook & loop</i> , Wurfobjekt/throwable object, Polyamid, Silknieten/ polyamide, nylon rivets, 2009, Foto/photo: Beatrix Kaufmann
	Benedikt_Fischer	Benedikt Fischer , <i>Pearly White</i> , aus der Serie/from the series: <i>Pearly Whites</i> , Brosche/brooch, Muschel, Perlmutter/shell, mother-of-pearl, romanium, polymer clay, 2020, Foto/photo: Benedikt Fischer
	Bernhard_Stimpfl-Abele	Bernhard Stimpfl-Abele , <i>Orange Explosion</i> , aus der Serie/from the series: <i>Fruit Explosions</i> , Brosche/brooch, Feinsilber, Polyethylen/fine silver, polyethylene, 2012, Foto/photo: Federico Caviccioli

	<p>Brigitte_Lang</p>	<p>Brigitte Lang, <i>Herz/Heart</i>, Fotografie/Halsschmuck, aus der Serie/from the series: <i>Abwehrreaktion/Defence Reaction</i>, 1982/84, Foto/photo: Robert Zahornicky/© Brigitte Lang/ Bildrecht, Wien 2022</p>
	<p>Erika_Leitner</p>	<p>Erika Leitner, <i>Gefallene Masche/Dropped Stitch</i>, Anhänger/pendant, 750 Gold, 1982, Foto/photo: Birgit Wiesinger</p>
	<p>Konstanze_Prechtl</p>	<p>Konstanze Prechtl, <i>FunFan-Flow</i>, Kette/necklace, Leinen bedruckt, Holz, Baumwolle, Farbe/printed linien, wood, cotton, paint, 2019, Foto/photo: Konstanze Prechtl</p>
	<p>Petra_Zimmermann</p>	<p>Petra Zimmermann, <i>O.T./Untitled</i>, Armreif/bangle, historische Metallgewebetasche, Polymethylmethacrylat, Silber/historical chain-mail pouch, polymethyl methacrylate, silver, 2018, Foto/photo: Petra Zimmermann</p>
	<p>Sonja_Bischor</p>	<p>Sonja Bischor, twisted leather, style#LNA1402/GY, aus der Kollektion/collection 2014, Halsschmuck/neckpiece, Nappaleder, Stahl schwarz rutheniert/ napa leather, black ruthenium-plated steel, 2013, Foto/photo: Sonja Bischor/ © Bildrecht, Wien 2022</p>
	<p>Stephie Morawetz</p>	<p>Stephie Morawetz, 69718469741851392000, aus der Serie/from the series: <i>Das kontrollierte Chaos/Controlled Chaos</i>, Halsschmuck, Kunststein, Magnete/ Plastone, magnets, 2014, Foto/photo: Manuel Ocaña</p>

	<p>Theresa_Macourek</p>	<p>Theresa Macourek, <i>PFUI/YUCK</i>, Brosche, Polymer-Clay, 925 Silber, diverse Materialien/polymer clay, 925 silver, mixed media, 2018, Foto/photo: Theresa Macourek</p>
	<p>Verena_Formanek</p>	<p>Verena Formanek, <i>O.T./Untitled</i>, Brosche/brooch, aus der Serie/from the series: <i>Kugellagerbroschen</i>, Aluminium eloxiert, Kugellager/anodised aluminium, ball bearing, 1982 - 1987, Foto/photo: Verena Formanek</p>
	<p>Waltrud_Viehboeck</p>	<p>Waltrud Viehböck, <i>Gitter-Anhänger/Mesh Pendant</i>, 925 Silber, Drahtgewebe aus Chromnickelstahl, Bronze/ silver, wire mesh of chrome nickel steel and bronze, 1987, Foto/photo: Eric Asamoah</p>