


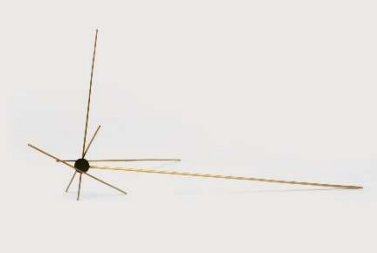



Bildunterschriften

„Elisabeth Holder - Vom Schmuck zur Kontextuellen Kunst“

Bitte nennen Sie bei Veröffentlichung als Mindestangabe »Deutsches Goldschmiedehaus Hanau« und den Fotografen, vielen Dank.

Die aufgeführten Bilder stehen zur einmaligen Verwendung für den angefragten Zweck zur Verfügung. Bitte kontaktieren Sie das Deutsche Goldschmiedehaus Hanau im Fall einer gewünschten wiederholten Nutzung.

	01_ohne-titel	Ohne Titel. Von links: Broschen, 1979; Marmor, Gold. Ring, 1977; Marmor, Gold Fotografie: Eunok Cho
	02_gardenpieces	Garden Pieces. Brosche, 2001; Stahl vergoldet. Ring, 1997; Silber Fotografie: Eunok Cho
	03_staebe-l	Stäbe I. Zeigefingerringe, 1994, Silber und Gold; Silber und Edelstahl Fotografie: Eunok Cho
	04_hexenbesen	Hexenbesen. Nadel, 2001; Magnet, Gold, Stahl Fotografie: Elisabeth Holder
	05_zeichentraeger	Zeichenträger. Objekt, 2023; Kieselstein, Edelstahl, Fotodruck auf Glas, Holz Fotografie: Eunok Cho

	<p>06_hommage-an-die-erde</p>	<p>Hommage an die Erde. Tableau, 2023; verschiedene Erden, Feingold, Stahl</p> <p>Fotografie: Eunok Cho</p>
	<p>07_durchblick</p>	<p>Durchblick. Wandobjekt, 2004 / 2023; Stahl, Edelstahl, Blattgold, Magnete</p> <p>Fotografie: Eunok Cho</p>
	<p>08_magma</p>	<p>Magma. Broschen, 2004; Gold, Silber, Magnete, Edelstahl</p> <p>Fotografie: Eib Eibelshäuser</p>
	<p>09_magma</p>	<p>Magma. Brosche, 2004; Tragebeispiel</p> <p>Fotografie: Eunok Cho</p>
	<p>10_himmelsfalle</p>	<p>Himmelsfalle. Objekt, 2008; Spiegel</p> <p>Fotografie: Elisabeth Holder</p>
	<p>12_farbfunde</p>	<p>Farbfunde. Variables Schmuckobjekt, 2023; Acrylglas, Edelstahl, Magnete</p> <p>Fotografie: Eunok Cho</p>